

Il existe 2 répliques de l'exceptionnelle Jeanne au bûcher sculptée par Maxime Real del Sarte.

Ces statues sont les répliques exactes de celle de 1929, visible à Rouen, sur la place du Vieux-Marché, lieux même du supplice de Jeanne d'Arc.

1. A Buenos Aires (Argentine).

Elle est visible à l'entrée du Club de los Pescadores , sur les bords du Rio de la Plata.

Elle porte l'inscription sur le côté droit de sa base : ***"J'ai fait cette œuvre du plus pur symbole à la gloire de la Patrie et du Sacrifice"***



Jeanne au bûcher - Buenos Aires - 1948 - Maxime Real del Sarte. Elle mesure un peu plus de trois mètres et pèse 4 tonnes, tout comme son originale elle est en pierre dure du Poitou.

2. A l'Université de Montréal

S'il l'avait promise en premier lieu à Franklin D. Roosevelt, le sculpteur Maxime Réal del Sarte offrit sa statue à l'Université de Montréal à la suite du décès du président des  tats-Unis, en 1945.

Partie de la carrière de Jardres au printemps 1950, la statue prendra le chemin de Nantes pour se diriger vers le port d'Anvers afin d'être embarquée sur le Beaverlake, de la compagnie du Canadien Pacifique. Retardé à cause d'une grève des débardeurs, le navire quittera finalement le port d'Anvers en septembre et notre Jeanne d'Arc arrivera à Montréal quelques semaines plus tard.

Cette statue est, en fait, une réplique de celle qui orne la place du Marché de Rouen, où Jeanne d'Arc a été livrée aux flammes. La réplique, tout comme l'original, est en pierre dure de Poitou. Elle mesure un peu plus de trois mètres et son poids est de quatre tonnes. L'artiste fera graver, avec sa signature à la base: «J'ai fait cette œuvre avec amour pour nos amis canadiens, à la gloire de la sainte patronne de la paix du monde.»

L'inauguration officielle de la statue est prévue pour le printemps 1951.   cette occasion, le sculpteur exprime à Mgr Olivier Maurault, alors recteur de l'Université de Montréal, «tout le bonheur qu'[il aurait] de pouvoir [lui]-même [lui] apporter, au moment de l'inauguration, un sachet de terre pris à l'endroit précis du bucher de Jeanne d'Arc et revêtu de tous les authentiques émanant des autorités».

Maxime Réal del Sarte est le neveu du compositeur Georges Bizet, l'auteur de Carmen et le disciple préféré de l'éminent sculpteur Paul Landowski. La statue de Jeanne d'Arc au bucher est érigée en face du pavillon Claire-McNicoll.

