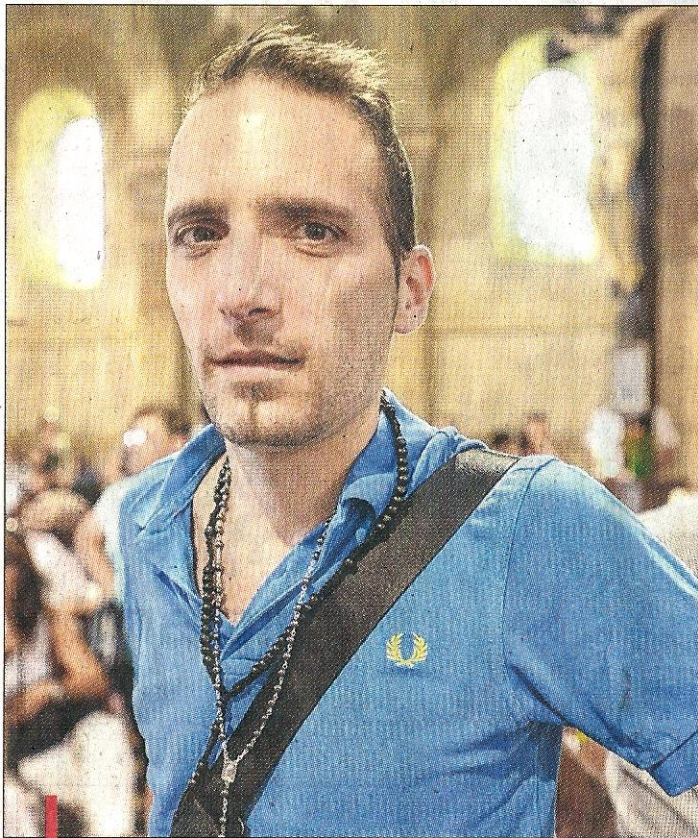


"Cette procession c'est la mienne, la nôtre, la vôtre"



"Vava" assiste à la procession de la Major depuis qu'il est né.

/ PHOTOS GUILLAUME RUOPPOLO

Jean-François a 22 ans. Originaire de Sicile "à 100%", comme il aime à le revendiquer, celui que ses amis surnomment "Vava" assiste à la procession de la Major depuis qu'il est né. *"C'est mon grand-père, un Italien de Tunisie, qui a fait la demande en arrivant à Marseille pour que la procession soit organisée ici. Ça fait donc 32 ans que je suis à la cathédrale tous les 15 août."*

Un rituel que Jean-François n'abandonnerait pour rien au monde. *"Je viendrai jusqu'à ce que je ne sois plus là. L'amour que j'éprouve pour cette cérémonie est pieux et religieux."* Comme l'amour qu'il éprouve pour sa religion. *"Il n'y a que ma femme et mes enfants qui comptent autant que la religion dans mon cœur."* Et quand il s'agit d'évoquer la marche avec la Vierge, la gorge de "vava" se noue. *"Dès que l'on part, les frissons se mêlent à mes larmes. Surtout au début, car j'attends ce moment pendant 364 jours à chaque fois."* Moment de grâce pour Jean-François, qui fait partie de la cinquantaine de porteurs de la Vierge. *"Ça fait*

17 ans que je la porte. C'est notre Vierge, elle est à nous, et je ne la lâcherais pour rien au monde."

La cérémonie de la Major, qui se veut italienne, est "italo-marseillaise", selon Jean-François. *"J'y retrouve mes origines italiennes, celles que mon grand-père a en partie apportées avec lui. Mais pour être*

**"Une tradition
familiale que je répète
chaque année."**

honnête, il faut avouer que c'est l'Italie à notre manière, à la marseillaise!" Un aspect culturel que le fervent place derrière le religieux. *"C'est avant tout une cérémonie catholique qui se fait dans le respect de traditions universelles. Toujours la même cérémonie, mais à chaque fois différente. C'est comme ça que je la définirais."*

Alors si "Vava" trouve que "sa" procession de la Major est la meilleure, il ressent quand même l'envie de s'essayer à l'italienne... **A.B.**