

Informations pratiques

Jeudi 12 novembre

Sorbonne, Salle des Actes

1, rue Victor-Cousin, 75005 Paris

Métro : Saint-Michel ou Luxembourg

Vendredi 13 novembre

Sorbonne, Salle J 636, 3^e étage

1, rue Victor-Cousin, 75005 Paris

Métro : Saint-Michel ou Luxembourg

Organisateurs du colloque

Jacques Olivier Boudon, Université Paris-Sorbonne, Centre d'histoire du XIX^e siècle, LabEx EHNE (axe 2)

Olivier Dard, Université Paris-Sorbonne, SIRICE (UMR 8138), LabEx EHNE (axe 2)

Éric Anceau, Université Paris-Sorbonne, Centre d'histoire du XIX^e siècle, LabEx EHNE (axe 2)

Didier Musiedlak, Centre de recherches pluridisciplinaires multilingues (CRPM), Université Paris Ouest La Défense

Illustration : Maurice Barrès et Gabriele d'Annunzio à Venise, 1938.

The poster features a large, stylized title 'COLLOQUE' at the top, with a circular inset image of two men in historical attire sitting outdoors. Below the title, the main text reads 'ÊTRE NATIONALISTE À L'ÈRE DES MASSES EN EUROPE (1900-1920): FIGURES, RÉSEAUX & TRANSFERTS INTERNATIONAL'. The dates '12-13 NOV. 2015' and 'PARIS-SORBONNE' are displayed in a white circle. At the bottom, there are logos for 'Sorbonne', 'EHNE', 'SIRICE', 'UPX', 'CRPM', and 'MOSCOU BERLIN PARIS'. A small vertical text on the right edge reads 'Maurice Barrès et Gabriele d'Annunzio à Venise'.

COLLOQUE

ÊTRE NATIONALISTE
À L'ÈRE DES
MASSES EN EUROPE
(1900-1920):
FIGURES,
RÉSEAUX
& TRANSFERTS
INTERNATIONAL

12-13
NOV. 2015
PARIS-SORBONNE

Sorbonne
Salle des actes et salle J 636
1, rue Victor Cousin
75005 Paris

EHNE
SIRICE
UPX
CRPM
MOSCOU BERLIN PARIS

Maurice Barrès et Gabriele d'Annunzio à Venise

Jeudi 12 novembre 2015

► Sorbonne, Salle des actes, 9 h 30-12 h 30

Introduction : Olivier Dard et Didier Musiedlak

La genèse des mouvements

Présidence : Francis Balace, Université de Liège

Simone Visconti, Université de Lausanne

« Nationalisme ou nationalismes ? La lutte pour la nation en Italie au début du xx^e siècle »

Alain Clavier, Université de Fribourg

« L'helvétisme : modalité suisse de "la grande vague nationaliste qui submerge l'Europe" »

Nicolas Patin, Université Bordeaux-Montaigne

« Le nationalisme allemand et sa transformation »

Olivier Dard, Université Paris-Sorbonne/LabEx EHNE

« Genèse et structuration du nationalisme français »

► Sorbonne, Salle des actes, 14 h-18 h 30

L'éventail des sensibilités

14 h-16 h – Autour de l'esthétique

Présidence : Jean-Luc Pouthier, Institut d'études politiques de Paris

Didier Musiedlak, Université Paris Ouest Université La Défense

« Maurice Barrès, Gabriele d'Annunzio, Ernst Jünger et la question de l'esthétique »

Raffaella Canovi, Université de Milan

« L'esperienza italiana : il culto dell'io e l'elitismo in Gabriele d'Annunzio »

Lorenzo Santoro, Université de Calabre

« Musique et le nationalisme dans l'opéra "Germania" par Alberto Franchetti (1902) »

16 h 30-18 h 30 – Le nationalisme et la grandeur

Présidence : Michel Grunewald, Université de Lorraine

Björn Hofmeister, FU Berlin

« Heinrich Claß and the radicalization of the Pan-German League, 1908-1920 »

Bertrand Joly, Université de Nantes

« Paul Déroulède et l'Allemagne, les ambiguïtés du nationalisme »

Michel Leymarie, Université de Lille 3

« Jérôme et Jean Tharaud, le nationalisme et l'empire colonial »

Vendredi 13 novembre 2015

► Sorbonne, Salle J 636 (esc. G, 3^e étage), 9 h 30-12 h 30

Itinéraires

Présidence : Éric Anceau (Université Paris-Sorbonne, LabEx EHNE)

Sarah Huguet, Université Paris-Sorbonne (Centre d'histoire du XIX^e siècle)

« Jules Lemaitre (1853-1914). Géographie nationaliste d'un intellectuel humilié »

Ana Isabel Sardinha, Université Paris 3

« Francisco Homem Cristo Filho (1892-1928), un nationaliste portugais dans le siècle »

Miguel Perfecto, Université de Salamanque

« Azorín et sa critique du modèle libéral »

Alessandra Tarquini, Université La Sapienza

« Nazione e nazionalismi alla vigilia della prima guerra mondiale: Croce, Gentile e i vociani »

Michel Grunewald, Université de Lorraine (CEGIL/Metz)

« Moeller van den Bruck (1876-1925) : l'itinéraire d'un nationaliste "jeune conservateur" de l'Allemagne wilhelmienne à la République de Weimar »

► Sorbonne, Salle J 636 (esc. G, 3^e étage), 14 h-18 h

L'épreuve du feu et le tournant du premier conflit mondial

Présidence : Michel Leymarie (Université Lille 3)

Denis Pernot, Université Paris XIII

« Barrès et l'Union sacrée dans la Chronique de la Grande Guerre »

Francis Balace, Université de Liège

« L'épreuve du feu. D'un nationalisme belge balbutiant et sentimental à un nationalisme agressif et expansionniste »

Ismael Saz Campos, Université de Valence

« Ortega, Maetzu et d'Ors dans l'immédiat après-guerre »

Mariusz Wołos, Université de Cracovie

« La conception du nationalisme de Roman Dmowski et son influence sur la vie politique en Pologne avant, pendant et après la Première Guerre mondiale »

Bernd Zielinski, Université Paris Ouest Université La Défense

« Nationalisme et pensée économique de l'Allemagne impériale à la République de Weimar »

Éric Anceau, Olivier Dard et Didier Musiedlak

Conclusions