

(De Michel Mourre)

"Dernière princesse de la Maison de Vasa elle était la fille de Gustave-Adolphe et de Marie de Brandebourg. Elle n'avait que six ans lorsqu'elle succéda à son père qui venait d'être tué à la bataille de Lützen. Durant sa minorité, le gouvernement fut exercé par un conseil de Régence dont le chef était le grand chancelier Oxenstierna. Christine reçut une éducation toute virile, qui peut expliquer les nombreuses excentricités de sa vie. Elle prit la direction des affaires en 1644 et se fit couronner *roi* de Suède en 1650. Elle voulait gouverner par elle-même mais sa mésentente avec le sage Oxenstierna compliqua sa tâche, alors que la guerre, poursuivie depuis tant d'années, mettait la Suède, victorieuse en Europe, dans une situation financière difficile.

C'est sous le règne de Christine que fut signé le Traité de Westphalie (1648) qui assura à la Suède la possession des deux rives de la Baltique, et fit de ce pays la principale puissance du Nord. Intelligente et érudite, Christine réussit à attirer à sa cour Descartes (1649). Mais les manières très libres de la reine, son goût du luxe, de la musique, des fêtes, choquaient la Suède protestante : de plus, Christine se sentait déjà attirée par le catholicisme. Se voyant incomprise, elle décida d'abdiquer en faveur de son cousin Charles X Gustave (6 juin 1654) et quitta la Suède. Elle voyagea à travers l'Europe, se convertit au catholicisme à Bruxelles, étonna Alexandre VII en faisant son entrée à Rome en grande pompe, à cheval et en costume d'amazone (1655). Elle intrigua avec Mazarin pour enlever aux espagnols le royaume de Naples, qu'elle envisageait de laisser à un prince français après sa mort. Ce projet n'aboutit pas, mais c'est au cours de son séjour en France, à Fontainebleau, que Christine fit assassiner son écuyer et amant, Monaldeschi (1657);

En 1660, apprenant la mort de Charles X, elle essaya de remonter sur le trône suédois; elle aspira aussi à la couronne de Pologne (1667), et finalement vint se fixer à Rome où elle prit pour nouvel amant le jeune cardinal Azzolino. Elle continuait à se mêler des grandes affaires de son temps, rêvait de lancer une croisade contre les Turcs, protégeait les peintres, groupait autour d'elle un cénacle de littérateurs qui fondèrent l'Académie de l'Arcadie, employait de grands musiciens comme Corelli et Alessandro Scarlatti et rassemblait dans son palais du Riario de belles collections d'art (aujourd'hui conservées au Vatican). Son tombeau se trouve à Saint Pierre de Rome."