

L'évasion de Louis XVI ? Quelle soirée sur France 2 !.....

Force est de constater, en guise de réaction à chaud, juste après avoir vu le film, que nos rêves secrets les plus fous ont été largement pulvérisés, et de très loin, par la révélation de la soirée : le tandem de choc Sélignac/Petitfils, révélation de la soirée, de l'année, du siècle !....



On parlera longtemps, et abondamment, de cette *petite bombe* que nous venons de voir, ce soir. Certes, modérons nos ardeurs, une hirondelle ne fait pas le printemps, diront les sensés et les raisonnables. Et ils n'auront pas tort.

Mais, si elle ne fait pas le printemps, elle l'annonce, répondront les plus ardents. Et ils n'auront pas tort non plus.

Il n'est pas exagéré de le dire : c'est la première fois que l'on voit cela, que l'on entend cela à la télé. Et à la télé officielle, s'il vous plaît, sur une chaîne publique. Voir quoi ? Entendre quoi ? Mais la vérité, tout simplement. Nous ne demandons pas autre chose.

Nous ne demandons pas la vengeance, ni des réparations ou des indemnités; nous ne demandons pas *la révolution en sens contraire*, et que tombent les têtes de ceux qui ne sont pas d'accord avec nous. Nous demandons simplement que la Vérité soit faite et soit dite sur l'intégralité de ce qui s'est *passé*, afin que toutes ces horreurs puissent, enfin, *passer*, et que la France puisse fermer cette page douloureuse de son histoire ouverte en 1789, clôturer un *grand cycle*, néfaste et bâti sur le mensonge.

Pour cela, il faut tout simplement, comme ce soir, que l'on raconte les choses comme elles se sont vraiment déroulées, et non selon l'ignoble vérité officielle de ceux qui persistent dans leur *mémoricide* intrinsèque, qu'a si justement dénoncé Reynald Sécher, et qui ne sont en fin de compte que des *révisionnistes* et des *négationnistes*.

Après tout, le mensonge officiel n'a pas plus que d'autres choses les promesses de l'éternité. Comme les virus ou les épidémies, les idéologies et les

vérités officielle mensongères peuvent, elles aussi, s'épuiser, finir leurs cycles, cesser d'être virulentes. N'assistons-nous pas, avec la projection de ce soir, à la première manifestation, et -souhaitons le- la première étape, d'un nouveau *temps* où, enfin, on va dire les choses *en vérité*, à cause de l'essoufflement et de la mort du *mensonge d'Etat* ?

Il faut, comme on l'a fait ce soir, que *la parole*, en France, cesse d'être anti historique. Qu'elle assume au contraire l'intégralité de notre histoire nationale et qu'elle accepte une saine critique des phases les plus destructrices de la période révolutionnaire et postrévolutionnaire (martyre des rois Louis XVI et Louis XVII ; de la reine Marie-Antoinette ; génocide de la Vendée ; années de Terreur et toutes leurs victimes ; guerres révolutionnaires et post révolutionnaires ; destructions du patrimoine ; luttes antichrétiennes etc...).

La roue tourne. L'excellent film de ce soir en est une illustration indéniable. Et cela ne pourra pas rester sans conséquence(s). Pouvons donc à la roue, pour qu'elle tourne encore plus vite....

"L'évasion de Louis XVI" : Y aura-t-il un "avant" et un "après" (1/2) ?.....

"L'évasion de Louis XVI" que proposait *France 2* le mardi 24 février a réuni 2.691.000 téléspectateurs, soit 10,3% de *parts d'audience*.



Nous avons déjà dit *à chaud*, le soir même et juste après avoir vu le film, tout le bien que nous en pensions (1). Il nous semble utile d'y revenir, une semaine après.....

Cette fois-ci, il ne s'agit plus d'une réaction immédiate et spontanée. Après une semaine, notre opinion a-t-elle changée ou bien s'est-elle, peu ou prou, modifiée ? La réponse est *Non*.

Il nous semble bien, en effet, qu'il ne peut s'agir que d'une *première*, et que l'on puisse légitimement attendre beaucoup de ce film, en particulier, et du *mouvement intellectuel* dont il est le fruit et la conséquence, en général. Car,

redisons-le : c'est bien la première fois que l'on présente de cette façon -à une heure de grande écoute, sur une chaîne officielle- Louis XVI et *l'évasion de Varennes*, en particulier, mais aussi et surtout, d'une façon plus large, la période révolutionnaire.

Et, il n'est pas inutile de le remarquer, aucune voix ne s'est élevée pour contester ce film. On se souvient que, lors de la visite de Soljenitsyne aux Lucs sur Boulogne, Jean-Luc Mélenchon avait fermement protesté contre ses propos, trouvant scandaleux que l'on ait "**parlé mal**" de la république et de la révolution, et avait terminé son communiqué par un vibrant *Non, je ne pardonne pas !*

Rien de tel cette fois-ci. Le camp d'en face reste sans voix. Nous pensons que ce n'est pas un hasard, et que ce n'est pas anodin. L'idée révolutionnaire, cette espérance messianique, cette religion partie de chez nous, est morte. On l'a bien vu avec la chute de l'empire de l'URSS, le marxisme-léninisme s'étant voulu comme la quintessence et l'aboutissement le plus achevé des idéaux de 1789. La France est, malheureusement, l'épicentre de ce *tsunami révolutionnaire messianique*, qui est allé perturber jusqu'aux extrémités du monde. La foi et la croyance révolutionnaires étant mortes, la vague a commencé à refluer, comme c'est logique, par les lointaines extrémités; mais le mouvement est lancé, irrémédiablement, et le jour viendra forcément (il n'est peut-être plus si éloigné...), où le calme reviendra au cœur même de ce qui fut un jour l'épicentre de ce tsunami néfaste et ravageur.... (à suivre).

(1) : Voir la note "**L'Evasion de Louis XVI**" ? **Quelle soirée sur France 2 !**" Dans la Catégorie "**Révolution, République, Totalitarisme**".

"L'évasion de Louis XVI" : Y aura-t-il un "avant" et un "après" (2/2) ?.....



Et il nous semble que l'on peut raisonnablement penser que d'autres historiens (comme, ici, Petitfils) et d'autres cinéastes (comme, ici, Sélignac) vont *revisiter* (comme on dit aujourd'hui...) d'autres épisodes, d'autres personnages, d'autres faits de ce moment tragique de notre Histoire (le dernier Gallo, à ce sujet, est révélateur....).

Et que du coup, là aussi, la Vérité finira par sortir du puits. C'est tard, c'est bien tard, mais il n'est jamais trop tard....

Et donc on ne pourra plus continuer à mentir *à jet continu*, comme on le fait depuis deux siècles, en noircissant les uns et en blanchissant les autres. A vivre, comme si de rien n'était, assis sur ce mensonge officiel d'Etat, une grossière falsification de l'Histoire, qui ne sont l'une et l'autre que du *révisionnisme* et du *négationnisme*. A quand, soyons logiques, un film à la télé sur le génocide Vendéen et sur cet Oradour sur Glane, 150 ans avant Oradour sur Glane, que fut l'extermination dans leur église incendiée de 500 villageois des Lucs sur Boulogne ?

Clémenceau avait raison : *La Révolution est un bloc*. Mais la caractéristique de ce genre de blocs, *essentiellement* idéologiques, c'est qu'on ne peut leur retirer aucune pièce, aucune partie, sinon l'ensemble s'effondre. N'est-ce pas ce qui va se passer avec cette projection ? Certes, nous le souhaitons, et on nous accusera peut-être de prendre nos désirs pour des réalités. On verra bien qui a raison. Il faudra peut-être attendre encore un peu, mais nous persistons à penser que le mouvement est lancé, et qu'il ne s'arrêtera plus. Pour le mensonge officiel d'Etat, pour *leur* mensonge odieusement promu *vérité*, pour les révisionnistes et les négationnistes, nous pensons -même si l'on doit nous taxer d'optimisme excessif...- que c'est *le commencement de la fin*. Un tissu ne se détricote-t-il pas intégralement dès qu'une première maille a sauté ?....

En somme, ce qui nous attendrait ce serait rien moins que...la chute de la Bastille ! La Bastille du *mensonge* sur laquelle repose un régime républicain issu de la révolution, cette révolution qui refuse d'observer lucidement son passé, de reconnaître les fautes de ses origines, de les condamner et de les rejeter officiellement.

Mais peut-être la marche des choses l'y obligera-t-elle ? Peut-être les choses se feront-elles, tout naturellement, pour ainsi dire, et que les autorités le veuillent ou non ? Et si nous vivions décidément une époque épatante ?.... (fin).